

欢天喜地闹元宵

我市多彩活动让非遗『活』起来

一灯一韵传文脉
一鼓一歌醉春风

本报讯（记者 刘少伟）锣鼓声声庆佳节，非遗焕彩闹元宵。元宵佳期间，吕梁大地处处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。全市各地深挖本土文化底蕴，让传统非遗从幕后走向台前、从传承走向创新，用一场场有底蕴、有温度、有活力的民俗盛宴，点亮了城乡夜空，唤醒了深藏在百姓心中的文化记忆，让非遗焕发新生机。

作为国家级非物质文化遗产，柳林盘子会是今年我市元宵节极具辨识度的文化符号。3月1日，贺昌南坪社区等多个点位相继“开盘”，一座座雕梁画栋、古朴典雅的盘子彩楼沿街亮相，集木雕、彩绘、面塑、楹联等传统技艺于一体，承载着群众祈福纳祥、期盼美好生活的意愿。民俗匠人严格遵循古法布设九曲黄河阵，365根灯杆象征着岁岁平安，二十四节气门寓意着四季顺遂。秧歌展演、转九曲、民俗祈福等活动接连上演，让古老非遗在新时代得以生动传承，焕发出澎湃的生机与活力。

在孝义市，“骐骥跃新程奋进双百强”2026年元宵节民俗文化展演火热举行。崇文街道将国家级非遗碗碗腔与威风锣鼓融合编排，韵味悠长；驿马乡把剪纸艺术融入巡游表演，尽显乡土匠心与民俗风情；老城提灯会沿街点亮千盏宫灯，鱼灯巡游、灯谜闯关与传统街巷相映成趣。展演节目紧扣产业振兴、生态建设、民生发展等时代主题，让非遗与现实同频共振。

汾阳市则以浓郁的本土非遗特色，精心打造元宵文化盛宴，让群众在沉浸式体验中感受传统文化的魅力。国家级非遗汾阳地秧歌专场展演轮番上演，该技艺融武术、舞蹈、音乐于一体，刚劲有力、气势磅礴，尽显千年汾州民俗底蕴。汾阳锣鼓作为当地代表性民间打击乐，以经典套路声震四野，雄浑鼓点里尽是黄土风情。英雄街中学少年鼓手亮相展演，让古老技艺在新生代手中焕发活力。当晚彩车巡游闪亮登场，将汾阳地秧歌、汾孝秧歌等非遗符号与酒都文化、乡村振兴主题深度融合，让非遗在流动中被看见、被体验、被传承，真正实现“活起来、火起来”。

在市区，市新联会组织的大型秧歌展演汇聚了省内外多元非遗特色，清徐锣鼓、沧州高跷、铁棍背棍等知名民俗项目同台献艺，数百名演职人员身着盛装，以灵动的舞步、饱满的热情展现民俗精粹，赢得现场观众阵阵掌声。本土秧歌队立足生活实际，将乡村变迁、幸福生活的美好场景融入唱词与表演之中，让非遗从传统技艺变成群众可感可触的生活元素。

一盏花灯，照亮千年文脉；一曲秧歌，唱出时代心声。当古老非遗遇上新时代春光，吕梁正以文化为魂、以民俗为韵，在守正创新中延续历史文脉，在文化自信中凝聚奋进力量。



汾阳市地秧歌表演 记者 刘少伟 摄



离石区锣鼓表演 记者 梁瑜 摄



3月1日晚，“骏马踏春闹元宵”吕梁市2026年元宵晚会，在市体育馆精彩上演。整场晚会亮点纷呈，热情描绘了我市近年来发展巨变，展现新时代吕梁儿女砥砺奋进的生动实践，为全市人民献上了一场有温度、有年味的元宵节盛宴。 记者 侯利军 摄

龙腾虎跃闹元宵

市区元宵节民俗文化活动精彩纷呈

本报讯（记者 梁瑜）万象更新，春意萌动，正月十五元宵佳节，我市市区处处张灯结彩，锣鼓喧天，一场场精彩纷呈、年味十足的民俗文化活动轮番上演，将节日的喜庆与祥和洒满大街小巷，市民群众共度这团圆温馨的时刻。

此次元宵节群众文化活动，紧扣市民精神文化需求，匠心独运地将热闹的民俗展演、珍贵的非遗展示与欢乐的群众互动融为一体。以气势恢宏的传统社火巡游为核心，活动巧妙整合了秧歌的欢快、舞龙的雄健、高跷的惊险、抬阁的精巧等极具地方风情的民俗技艺，集观赏性、互动性于一身，让积淀深厚的优秀传统文化在新时代的春风里焕发出蓬勃生机与耀眼光彩。

活动当天，市区社火巡游将节日气氛推向高潮。巡游队伍沿着城区主干道迤迤前行，场面恢弘热烈，秩序井然有序。震天的威风锣鼓率先奏响，鼓点如春雷滚动，铿锵有力，激荡着催人奋进的时代强音；紧随其后的舞龙队伍翻腾跳跃，金龙银龙身姿灵动，时而盘旋上升，时而俯冲低掠，尽显昂扬奋发、锐意进取的精神气象；秧歌队员们手持彩绸，伴着欢快的节奏翩翩起舞，步伐轻盈，笑靥如花，将节日的无尽喜悦播撒到街头巷尾；而高跷表演者踏着木杆，如履平地般稳健前行；抬阁则承载着精心设计的戏剧人物造型，或威武或俏皮，演员们精神饱满、扮相生动传神，无不淋漓尽致地展现着吕梁民间艺术的深厚底蕴与世代匠心的不朽传承。

沿途观者如潮，市民们纷纷驻足，翘首以盼，掌声、喝彩声此起彼伏。人们兴奋地举起手机，争相记录下这流光溢彩的精彩瞬间，一张张笑脸洋溢着发自内心的幸福与满足。在沉浸式的体验中，市民们深切感受着传统民俗的独特魅力，共享着团圆佳节的温馨与甜蜜，整个城市沉浸在一派喜庆、祥和、热烈、浓厚的节日氛围之中。这场丰富多彩的文化盛宴，不仅点亮了元宵的夜空，更将丰盛的精神滋养送到了每一位市民的心坎上。